

Um projeto da



Fondazione  
Reggio Children  
Centro Loris Malaguzzi

Com o suporte da

The LEGO Foundation

# Projeto P.E.R. Play Explore Research - Brasil

Brincar e aprender: Práticas Comunitárias para a Educação  
Conferências, workshops, encontros, experiências com e para comunidades

Programa da conferência internacional

Centro Paula Souza CPS, R. dos Andradas, 140 - Santa Ifigênia, São Paulo (Brasil)

## 1 de Agosto de 2024

8:00

Registro dos participantes

9:00

Boas-vindas & Saudações institucionais

presencial | online

9:30

Reflexões para uma pedagogia do futuro

Carla Rinaldi, Pedagoga e Presidente da *Fundação Reggio Children* entrevistada por Paulo Fochi, Professor de Pedagogia da *Unisinos* e Fundador e Coordenador do *OBECI*

presencial | online

10:30

P.E.R. Brasil, uma rede de parceiros

Apresentação de cada parceiro

presencial | online

11:30 - 13:15

Workshops (em paralelo)

Diferentes experiências de aprendizagem através da brincadeira

Os participantes podem escolher e se inscrever em um dos workshops propostos para cada sessão

presencial | online

14:30

Workshops (em paralelo)

Diferentes experiências de aprendizagem através da brincadeira

Os participantes podem escolher e se inscrever em um dos workshops propostos para cada sessão

presencial

16:30

Discussão em grupos - Práticas Educativas Comunitárias

Uma ocasião para compartilhar experiências, reflexões e ideias, diálogos para promover práticas educativas

presencial

18:00

Conclusões do dia

O evento estará disponível em português, inglês, espanhol e italiano.

## 2 de Agosto de 2024

8:00

Registração dos participantes

9:00

O modo como moldamos a educação é o modo como moldamos o mundo

Maria Adelaida López, artista plástica, educadora da primeira infância e Diretora Executiva da *aeioTU* em diálogo com Daniela Caldeirinha, Vice-Presidente de Educação da *Fundação Lemann*

presencial | online

10:30 - 12:00

Workshops (em paralelo)

Diferentes experiências de aprendizagem através da brincadeira

Os participantes podem escolher e se inscrever em um dos workshops propostos para cada sessão

presencial | online

12:15

Feedback final dos workshops

13:30

Conclusões e saudações

## 3 de Agosto de 2024

10:00 - 12:00

CEU Butantã, Av. Eng. Heitor Antônio Eiras Garcia, 1870  
São Paulo - Brasil

Experiências lúdicas para crianças e famílias

Uma manhã dedicada a famílias, crianças e comunidades para brincar, se divertir e descobrir a beleza de estar juntos por meio de diferentes possibilidades criativas.

Entrada gratuita

Promovido pela rede de parceiros do P.E.R. Brasil

Junto com



Graças a



Em colaboração com



REGISTRE-SE AQUI

A participação na conferência é gratuita e será mediante inscrição online.

Mais informações em: [www.frchildren.org](http://www.frchildren.org)



## Diferentes experiências de aprendizagem através da brincadeira

Escolha um dos workshops propostos para cada sessão e crie seu próprio programa!

### Como você calcula os adjetivos das coisas?

Pesquisando e aprendendo matemática e geografia

A documentação das crianças será apresentada para entender a magnitude, a localização e, em particular, o conceito de onde e como estamos no mundo. Para isso, será proposta uma experiência prática para explorar e investigar, bem como de refletir sobre o papel do professor, a documentação pedagógica e a diversão para aprender.

Como você calcula os adjetivos das coisas? O que significa calcular adjetivos? Como podemos trabalhar com conceitos de matemática e geografia de forma integrada e curiosa para as crianças? E para os professores? Qual é a importância de explorar, pesquisar na escola e documentar nossas ações/práticas educativas?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15;  
2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** Fundação Cintra Gordinho (Brasil)



FUNDAÇÃO  
ANTÔNIO  
ANTONIETA  
CINTRA  
GORDINHO

### Museu de mim

Quem sou eu? E quem são os outros?

Vivência de uma experiência de aprendizagem criativa integrada à BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e reflexão sobre essa abordagem educacional. O que faz de você, você? Convidamos os participantes a explorar quem são como indivíduos e criar o "Museu de Mim" para contar a sua história. Se você fosse um museu, como ele seria?

- questões abertas relacionadas à expressão pessoal e ao autoconhecimento - reflexões sobre narrativas pessoais
- histórias documentadas e compartilhadas guiam novas reflexões
- rotinas de pensamento para metarreflexão sobre a atividade

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** Escolas Criativas/Creative Schools (Brasil)



### Ecosistemas educativos no espaço público e ativismo comunitário para infância livre

Para transcender o conceito de mobilidade segura e defender a permanência das crianças fora de espaços confinados, a fim de vivenciar o espaço público como lugar para viver experiências de conhecimento para encontrar no microcosmo cotidiano a linguagem da vida, é necessário o ativismo de adultos aliados que cuidem, acompanhem, observem e aprendam com os passos das crianças em todos os momentos e em todos os lugares. Tornar as cidades espaços de experimentação e contribuição onde as crianças possam ter uma vida pública e visível, com segurança e bem-estar, cercadas por adultos que sejam aliados sensíveis como uma equipe de especialistas multidisciplinares que contribuem para a experiência de vida e o conhecimento do mundo.

Que características eu tenho como adulto que acompanha as crianças? Como eu percebo o espaço público? Que lugares do espaço público são potencialmente educativos?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15;  
2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Espanhol e português

**junto com:** Raíz Y Fronda (Mexico)



Raíz y Fronda  
Nittologia de bosque

### A boca aberta

Espaços de aprendizagem fora-dentro da sala de aula

"Uma parede verde me faz sentir bem, me faz pensar que estou rolando sobre a grama... faz minha boca se abrir." As crianças, em sua abordagem aos espaços, nos dizem que a identidade de um lugar é transformável, ela se renova como uma carteira de identidade. Composições entre o analógico e o digital para reimaginar os espaços de aprendizado, dando forma às ideias de prazer e diversão das comunidades que os habitam.

Como incentivar o cuidado e a identidade dos ambientes de aprendizagem? Que ideia de bem-estar surge disso e como o bem-estar influencia a motivação em termos de envolvimento ativo? Que significado ele tem em termos de construção de uma comunidade de aprendizagem?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Italiano

**junto com:** FRC - Fondazione Reggio Children (Italy)



Fondazione  
Reggio Children  
Centro Loris Malaguzzi

## Ouvindo a matéria de descarte

Na educação, a matéria é frequentemente explorada e maltratada, assim como no mundo da produção. Ouvir a matéria, e a matéria de descarte, nos ajuda a refletir sobre nossa relação com os recursos vivos e não vivos do planeta, treinando nosso pensamento ecológico.

Quantas identidades a matéria esconde? Que possibilidades e perguntas ela nos sugere? E que histórias de injustiça e exploração os resíduos contam? É possível ver a matéria como um sujeito a ser ouvido e não como um objeto a ser usado? E o que esse encontro com a matéria nos deixa?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Inglês

**junto com:** FRC - Fondazione Reggio Children and REMIDA, The Creative Recycling Center (Italy)



## Aldeia criativa

Envolve seus alunos em uma atividade prática na qual eles terão a oportunidade de usar conceitos do currículo, muita criatividade e liberdade para criar utilizando materiais simples e trabalho em equipe, enquanto refletem sobre o que criam e até mesmo sobre o processo de criação em si.

Como seria nossa comunidade se pudéssemos construí-la em grupo para ter um futuro melhor? Como seria a escola? Como seriam os espaços públicos, o transporte e as pessoas?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** RBAC - Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (Brasil)



## Rodas de invenções

A oficina "Rodas de Invenções", uma proposta de Aprendizagem Criativa, consiste em 3 momentos: Roda de Leitura, Roda Mão na Massa a partir de uma provocação e com experimentação de diferentes materialidades, e, por último, Roda de Narrativas, onde os participantes têm a oportunidade de compartilhar suas invenções.

Como a Roda de Leitura contribui para a criação de um solo comum na construção de uma provocação?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português/Inglês

**junto com:** RBAC - Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (Brasil)



## Construir os pilares de uma política educativa de qualidade

Juntos exploraremos os componentes essenciais para o desenvolvimento de uma política educativa de qualidade. No decorrer da atividade, serão analisados os principais fatores que garantem a resiliência e a durabilidade das políticas educativas, e será discutida a frequência com que elas devem ser atualizadas para permanecerem eficazes e relevantes.

Quais são os pilares fundamentais para uma política educativa de qualidade? Quais elementos são cruciais para garantir a resiliência da política educativa? Com que frequência uma política educativa deve ser atualizada para manter sua eficácia ao longo do tempo?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Inglês/Italiano

**junto com:** FRC - Fondazione Reggio Children (Italy)



## Explorando Octostudio

O OctoStudio é um aplicativo gratuito de programação desenvolvido pelo LLK/MIT Media Lab, que permite criarmos histórias, animações e jogos interativos em dispositivos móveis como tablets e celulares. Nesta oficina vamos explorar algumas dessas possibilidades e refletir sobre o seu potencial.

Como os participantes conseguem aprender a utilizar o OctoStudio a partir da exploração? Quais são as possibilidades de utilização do OctoStudio para promover o aprender pelo brincar? Como a integração do OctoStudio com o mundo físico favorece a diversidade de projetos?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** RBAC - Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (Brasil)



## O poder das interações: jogar para se conectar

Você já se perguntou como suas interações com as crianças podem transformar o aprendizado e o desenvolvimento delas? Descubra neste workshop o poder das brincadeiras para promover conexões de qualidade. Aprenda estratégias práticas e divertidas para promover relacionamentos significativos com as crianças em sua função.

Como as brincadeiras melhoram as conexões e facilitam interações significativas entre adultos e crianças? Como os adultos podem tomar decisões que facilitem e promovam interações de qualidade em seu ambiente?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Inglês/Espanhol

**junto com:** aeioTU (Colombia)



## Retratos, autorretratos e identidades

O conceito do autorretrato envolve a exploração da própria identidade e expressão pessoal através da arte. Ao propor às crianças que façam seu autorretrato, cria-se condições para que reflitam sobre quem são, como se veem e como gostariam de ser vistas, reconhecendo suas individualidades e características e valorizando seu modo de ser e estar no mundo.

Como a observação e a análise da diversidade cultural e histórica de um povo pode favorecer a autopercepção e reflexão de suas próprias características físicas, emoções e personalidade? Quais os elementos fundadores, generalizáveis e, portanto, qualificadores da experiência em si mesma?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** RED SOLARE (Brasil)



## Suportes e marcadores - experiências gráficas para crianças

Para a criança, a descoberta do traçado e do desenho se confunde com a descoberta do próprio corpo e seus movimentos. Como em uma coreografia, corpo e mãos criam formas e poéticas que, aos poucos, ganham significados. A infância é grande demais para caber numa folha A4.

Como ambientes instigantes e diversificados para a exploração e criação podem alimentar diversos percursos expressivos? Como os diferentes materiais possibilitam fazeres artísticos? Como se entrelaçam autorias individuais e coletivas?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** RED SOLARE (Brasil)



## Explorando equilíbrio e estabilidade de forma lúdica

Vivência de uma experiência de tinkering, articulada à Aprendizagem Criativa e à BNCC e reflexão sobre essas abordagens educacionais. Vamos criar um projeto explorando, de forma lúdica, equilíbrio, estabilidade, simetria e centro de gravidade? Usar materiais familiares de forma não convencional?

- problema aberto e experiência guiada pela curiosidade e exploração
- reflexões decorrentes dos projetos criados, conquistas e desafios
- espaço para compartilhamento sobre o processo de criação e a atividade em si apoiado por rotinas de pensamento
- 

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15 e das 14h30 às 16h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** Escolas Criativas/Creative Schools (Brasil)



## Wescratch

O WeScratch é uma oficina desenhada pelo LLK/MIT Media Lab para educadores e todos que desejam aprender como criar projetos com Scratch. Os participantes criarão projetos significativos com animações de seus nomes em um ambiente social inclusivo, colaborativo e lúdico.

Como uma atividade online com Scratch pode manter o público engajado? Como a exploração antes da explicação proporciona momentos de aprendizado?

Como uma pessoa que nunca teve contato com o Scratch consegue criar algo significativo enquanto se diverte?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15;  
2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Português

**junto com:** RBAC - Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (Brasil)



## Undomesticated domestic nature

A relação entre a natureza e o homem contemporâneo, cada vez mais imerso na paisagem urbana, busca novas formas e novos espaços para restabelecer um vínculo antigo, a capacidade inerente a todo ser humano de entrar em uma conexão profunda com o mundo vivo. Partindo de nossas casas, lugar em que habitamos e que por sua vez nos habita, refletiremos sobre como o espaço doméstico, por meio de elementos naturais, pode oferecer experiências multissensoriais e ativar nossa parte mais criativa e lúdica.

Como podemos integrar a nossa relação com a natureza dentro dos espaços domésticos? Pode, um novo modo de pensar nossas casas, renovar nossa conexão com a natureza e favorecer uma relação harmoniosa com o ambiente em uma ideia de comunidade vivente ampliada e colaborativa?

**quando:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15;  
2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**idioma:** Inglês

**junto com:** FRC - Fondazione Reggio Children (Italy)



## Ressignificação dos espaços cotidianos para a aprendizagem na primeira infância

Explorar como os ambientes cotidianos podem ser espaços propícios para o aprendizado por meio de brincadeiras na primeira infância. Projetar ambientes que promovam interações estimulantes e o desenvolvimento infantil por meio de atividades e reflexões.

Que lugares as crianças vivem? Onde elas aprendem? O que elas podem aprender... em um mercado, na esquina de um semáforo, em um restaurante?

Como o design e as interações que ocorrem nos ambientes cotidianos podem fortalecer o desenvolvimento e o aprendizado das crianças?

**when:** 1 de agosto, das 11h30 às 13h15; 2 de agosto, das 10h30 às 11h45

**language:** Espanhol

**with:** aeioTU (Colombia)

